

Schema delle posizioni delle note naturali sul flauto dolce

Il flauto si presenta con tutti i fori aperti producendo un solo suono. Per ottenere i vari suoni della scala naturale bisogna intervenire chiudendo dei fori seguendo delle regole precise. Rappresentiamo qui sotto le principali posizioni delle note naturali del flauto dolce modello tedesco. Le posizioni delle note con le alterazioni sono rappresentate in una successiva pagina del libro "Il mio amico flauto" prima edizione.

I simboli indicano: ●◆ fori chiusi, ○□ fori aperti, ◆ fori semiaperti.

SCALA DI DO MAGGIORE IN PRIMA OTTAVA

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ●◆ | ●◆ | ●◆ | ●◆ | ●◆ | ●◆ | ●◆ | ○◆ |
| ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● |
| ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ |
| ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

SCALA DI DO MAGGIORE IN SECONDA OTTAVA

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ○◆ | ○□ | ●□ | ●□ | ●◆ | ●◆ | ●◆ | ●◆ |
| ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ |
| ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

Per ottenere le note alte Sol-La-Si, il portavoce ◆ va lasciato appena aperto.