

# LA MUSICA NELLA SCUOLA PRIMARIA

## 7° Concorso Regionale *per una canzone popolare*



*Anno scolastico 2016 - 2017*

## **LE CANZONI CLASSIFICATE**

*Con testi realizzati dagli alunni*

**Compositori: Luigi Bertozzi – Antonio Cesari – Andrea Galassi**

*Opera didattica n.061*

Luber Centro Europeo per la Cultura Musicale  
*Promotore culturale non lucrativo – The free school of music online*  
Via Volterrana 479 – 56030 Terricciola (Pisa) Italy Tel.0587 635784  
[luberposta@gmail.com](mailto:luberposta@gmail.com) – [www.lenotedibertozzi.it](http://www.lenotedibertozzi.it)

# **Luber**

**Centro Europeo per la Cultura  
Musicale**

**di  
Luigi Bertozzi  
Via Volterrana 479  
56030 Terricciola (Pisa) Italy  
Tel.0587 635784**

**Codice fiscale  
BRTLGU40A29E289S  
Promotore culturale non lucrativo**

**Musica e arte grafica  
di  
Luigi Bertozzi**

**Titolo  
7°Concorso Regionale  
per una canzone popolare**

**Opera didattica n.061**

**Musica  
Di  
Luigi Bertozzi - Antonio Cesari -  
Andrea Galassi**

**Stampa  
Realizzata in proprio  
23 Marzo 2017**

**Tutti i diritti sono riservati agli  
autori  
All rights reserved**

## **Contenuto**

*Nove canzoni classificate.  
I testi sono stati creati dagli alunni  
di dieci classi partecipanti da cinque Regioni.*

*Tutta la documentazione presente in questo  
opuscolo è scaricabile gratuitamente dal sito  
[www.lenotedibertozzi.it](http://www.lenotedibertozzi.it)*

*Terricciola, 23 marzo 2017 il Conduttore del progetto  
Prof. Luigi Bertozzi*

### **Contenuto**

01 Arcobaleno musicale	2°classificato
02 Aria felice	1°classificato
03 Giochi e fantasia	2°classificato
04 Là nel bosco	1°classificato
05 Nonno racconta	1°classificato
06 La musica	3°classificato
07 L'amicizia	1°classificato
08 Ma perché	1°classificato
09 Un amico speciale	2°classificato

### **La Commissione di Valutazione**

Dott.ssa Federica Barbieri - Dott.ssa Elena Giani -  
M° Antonio Cesari - Prof. Andrea Galassi

Segretaria Marzia Bertozzi

Luigi Bertozzi nato a Imola il 29-01-1940 risiede nel comune di Terricciola in provincia di Pisa; gli sono stati riconosciuti meriti artistici come docente e concertista di fisarmonica. E' stato allievo dei Maestri: Francesco Morini, Giangiacomo Miari e De Angelis Valentini. E' autore di pubblicazioni per fisarmonica, chitarra, flauto dolce, solfeggio e orchestra leggera. Ha scritto un metodo per lo studio del flauto dolce, un metodo per lo studio della chitarra a plettro, un metodo per lo studio della fisarmonica, un metodo per lo studio della tastiera, un metodo per lo studio del pianoforte, un metodo per lo studio della clavietta e un metodo per lo studio del dettato melodico per il conseguimento della licenza di Teoria e Solfeggio. Inoltre è conduttore di vari corsi musicali online.

# Arcobaleno musicale

7° Concorso Regionale per una canzone popolare  
Classe Seconda A Scuola Primaria "Jacopo Carrucci" Empoli (Firenze)  
Insegnante Daniela Del Priore - Musica di Antonio Cesari

Allegretto

1.03

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It consists of eight staves of music with corresponding Italian lyrics underneath. The lyrics describe the joy of music and the beauty of the rainbow. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The tempo is marked 'Allegretto' and the piece is numbered '1.03'. The lyrics are: 'mu-si-ca, dai re-stia-mo qua, noi can-tia-mo e bal-liam. Fa fe-li-ci-tà, dà se-so-ne son pie-ne di co-lor, al-le-gris-si-me ah ah. Con la trom-ba peh, la chi-re-ni-tà, que-sto mon-do di co-lor. Le ca-set-te son va-rio-pin-te si, bel-le tar-ra blim, il tam-bu-ro tum tum tum. Se ne van-no per le stra-di-ne e la tri-bel-le da mo-rir! Con la for-ma sai di che? Del-le no-te mu-si-cal. Qui c'è stez-za non c'è più! Con il me-ri-to di chi? Del-le no-te mu-si-cal. Qui c'è sem-pre al-le-gra e-ner-gia. E le sem-pre al-le-gra e-ner-gia. I sor-no-te ci dan-no ar-mo-nia. I sor-ri-si non van-no mai via. Qui nes-ri-si non van-no mai via. Qui c'è ar-co-ba-su-no li-ti-gi mai fà. Qui c'è ar-co-ba-len mu-si-cal. Le per-len mu-si-cal.

Do Fa Sol7 Do\_ Do\_ Quan-ta

Do Sol7

mu-si-ca, dai re-stia-mo qua, noi can-tia-mo e bal-liam. Fa fe-li-ci-tà, dà se-so-ne son pie-ne di co-lor, al-le-gris-si-me ah ah. Con la trom-ba peh, la chi-

Do

re-ni-tà, que-sto mon-do di co-lor. Le ca-set-te son va-rio-pin-te si, bel-le tar-ra blim, il tam-bu-ro tum tum tum. Se ne van-no per le stra-di-ne e la tri-

Fa Do Do\_ Do\_ Rit.

bel-le da mo-rir! Con la for-ma sai di che? Del-le no-te mu-si-cal. Qui c'è stez-za non c'è più! Con il me-ri-to di chi? Del-le no-te mu-si-cal. Qui c'è

Do Fa

sem-pre al-le-gra e-ner-gia. E le sem-pre al-le-gra e-ner-gia. I sor-

Do

no-te ci dan-no ar-mo-nia. I sor-ri-si non van-no mai via. Qui nes-

Fa

ri-si non van-no mai via. Qui c'è ar-co-ba-su-no li-ti-gi mai fà. Qui c'è ar-co-ba-

Sol7 Do\_ Do\_ Do\_ 2\_

len mu-si-cal. Le per-len mu-si-cal.

Proprietà dell'autore Antonio Cesari Via Pietro Mascagni,7 40026 Imola (BO) Italy - Tutti i ditti sono riservati  
Concessione gratuita a Luber Centro Europeo per la Cultura Musicale

# Aria felice

7° Concorso Regionale per una canzone popolare

Classe Seconda B Scuola Primaria "Jacopo Carrucci" Empoli (Firenze)

Insegnante Daniela Del Priore - Musica di Antonio Cesari

Allegretto

2.03

Do Fa Sol7 Do Do Tut-ti

Do Sol7

can - ta - no, tut-ti ri - do - no, tut-ti par - la - no in cit - tà. Sen - za mac - chi - ne, sen - za  
bal - la - no, tut-ti can - ta - no, tral - la - le - ro tral - la - là. Cie - lo lim - pi - do, cie - lo

Do

fu - mo sì, tut-ti son fe - li - ci qua. I bam - bi - ni van - no al par - co yes ed il  
splen - di - do, in que - sta bel - la cit - tà. Con i pat - ti - ni, con le bi - ci yes, mo - no -

Fa Do Do Do

so - le splen - de già. Quan - to si sta be - ne qui nel - la pic - co - la cit - tà. Re - spi -  
pat - ti - ni e a piè. Sen - za traf - fi - co né smog. Qui vi - via - mo pro - prio ben. Re - spi -

Do Fa

ria - mo un' a - ria pu - lita. E - spres -  
ria - mo un' a - ria pu - lita. E - spres -

Do

sio - ni al - le - gre da sogno. Dai ve -  
sio - ni al - le - gre da sogno. Dai ve -

Fa

ni - te vi a - spet - tiam qui, do - ve l'a - ria è fe -  
ni - te vi a - spet - tiam qui, do - ve l'a - ria è fe -

Sol7 Do 1.volta Do Do 2.volta

li - ce con noi. Tut - ti  
li - ce con noi.

Proprietà dell'autore Antonio Cesari Via Pietro Mascagni,7 40026 Imola (BO) Italy - Tutti i ditti sono riservati  
Concessione gratuita a Luber Centro Europeo per la Cultura Musicale

# Giochi e fantasia

7° Concorso Regionale per una canzone popolare

Classe 2<sup>^</sup>D - Scuola Primaria "E. De Amicis" - Comiso (Ragusa)

Insegnante Maria Giuseppa Sallemi - Musica di Luigi Bartozzi

Moderato

3.01

Do+ Rem Do+

Do+ Sol7

Con gli a-mi-ci noi gio-chiam con fan - ta - si - a, con-gli a-mi-ci noi gio-chiam

Fa+ Do+ Mim

con al - le - gri - a. Un o - bli - o poi sa - rà le bam - bo -

Fa+ Mim Rem Do+ Sol7 Do+

li - ne, trot-to - li - ne spa-ri-ran, fan-ta-si - a re-ste-rà e fe-li-ci-tà.

Do+ Mim Fa+ Do+

L'im - ma - gi - na - zio - ne vi - vi ci ter - rà

Mim Fa+ Do+

nel com - pu - ter gio - chi tro - ve - rem.

Do+ Sol7

Ca - val - lin di le - gno non ci sa - ran più \_\_\_\_\_ fan-ta-si - a re-ste-rà,

Do+ Mim

fe - li - ci - tà \_\_\_\_\_ Fan - ta - si - a re - ste - rà vi - vi ci

Fa+ Mim Rem Do+ Sol7 Do+

ter - rà, trot-to-li-ne spa-ri-ran, fan-ta-si-a re-ste-rà e fe-li-ci-tà.

Luber Centro Europeo per la Cultura Musicale Via Volterrana, 479 - 56030 Terricciola (Pisa) Italy  
luberposta@gmail.it - www.lenotedibertozi.it - Tutti i diritti sono riservati



# LA' NEL BOSCO

7° Concorso Regionale per una canzone popolare

Testo creato dalla classe 5A e 5B - Scuola Primaria SANTADI (Carbonia-Iglesias)

Insegnante Paolo Sanna - Musica di Antonio Cesari

4.03 Allegretto

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It consists of eight staves of music with lyrics underneath. The tempo is marked 'Allegretto'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte). Chord symbols (Do, Fa, Sol7) are placed below the notes. The lyrics are in Italian and describe a scene in a forest. The score ends with a double bar line and repeat signs.

Do Fa Sol7 Do Do *f* La nel  
Do Sol7  
bo - sco an - diam e las - sù sa - liam dai - ni e cer - via sa - lu - tar in si -  
bo - sco siam e ri - co - no - siam i ru - mo - ri che sen - tiam e non  
Do  
len - zio sù sen - za far ru - mor non vo - gliam - mo di - stur - bar per il  
ci stan - chiam sem - pre di os - ser - var tut - to ciò che noi ve - diam ed il  
Fa  
bo - sco an - diam e sa - liam più sù sem - pre pron - ti ad a - scol - tar il gor -  
bo - sco ha tan - ti al - be - ri è un e - co si - ste - ma che ci fa  
Do Do Do  
go - glio dei ru - scel, ra - mi, in - set ed uc - cel - lin. Sia - mo  
pro - prio tan - to ben con l'os - si - ge - no che c'è. Sia - mo  
Do Fa  
pron - ti, pos - siam sa - lu - tar gli a - ni - ma - li, ma sen - za spor -  
pron - ti pos - siam sa - lu - tar gli a - ni - ma - li ma sen - za spor -  
Do Fa  
car! Siam - fe - li - ci di sta - re a - scol - tar l'at - mo -  
car! Siam fe - li - ci di sta - re a - scol - tar l'at - mo -  
Sol7 Do 1.volta Do Do 2.volta  
sfe - ra che nel bo - sco c'è. Qui nel c'è.  
sfe - ra che nel bo - sco c'è.

Proprietà dell'autore Antonio Cesari Via Pietro Mascagni, 7 40026 Imola (BO) Italy - Tutti i ditti sono riservati  
Concessione gratuita a Luber Centro Europeo per la Cultura Musicale

# NONNO RACCONTA

7° Concorso Regionale per una canzone popolare

Testo creato dalla classe 5C - Scuola Primaria di Canneto - Lipari (Messina)

Insegnante Concetta Forestieri - Musica di Andrea Galassi

5.05

Allegretto

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegretto'. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 5.05 time signature. The music is in 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are: 'La la la la la la la Ni - po - ti no, mi ri-cor-do che gio - ca - va - mo con la fan - ta - sia. Mi ri - ti no, mi ri-cor-do che si so - gna - va ad oc - chi a - per - ti e il mio cor - do bam-bo-le di stof - fa e quel - la ruo - ta rot - ta u - sa - ta in ga - rage. Con i or - to e - ra un fos - sa - to col dra-go in ag - gua - to e i - o un bel Re. I miei a - sas\_si ma - gi - ci ca - stel\_li sco - pe di - ven - ta - va - no ca - val\_li. Co - strui - mi\_ci coi co - per - chi ne\_ri si at - teg - gia - van pro - prio da scu - die\_ri e la va - mo tut - to con le ma - ni cer - ti del do - ma - ni u - ni - ti più che mai. non - na, al - lo - ra u - na bam - bi - na da prin - ci - pes - si - na con - qui - sta - va me. La fa la sol mi sol fa la sol fa mi fa sol sol La fa la sol mi sol fa la sol fa mi re do Ni - po - do Po - ve - ri, li - be - ri d'in - ven - ta - re qua e la Sem - pli - ci, u - ni - ci gio - chi del - la fan - ta - sia.

La la la la la la la Ni - po -

ti no, mi ri-cor-do che gio - ca - va - mo con la fan - ta - sia. Mi ri -  
ti no, mi ri-cor-do che si so - gna - va ad oc - chi a - per - ti e il mio

cor - do bam-bo-le di stof - fa e quel - la ruo - ta rot - ta u - sa - ta in ga - rage. Con i  
or - to e - ra un fos - sa - to col dra-go in ag - gua - to e i - o un bel Re. I miei a -

sas\_si ma - gi - ci ca - stel\_li sco - pe di - ven - ta - va - no ca - val\_li. Co - strui -  
mi\_ci coi co - per - chi ne\_ri si at - teg - gia - van pro - prio da scu - die\_ri e la

va - mo tut - to con le ma - ni cer - ti del do - ma - ni u - ni - ti più che mai.  
non - na, al - lo - ra u - na bam - bi - na da prin - ci - pes - si - na con - qui - sta - va me.

Rit. La fa la sol mi sol fa la sol fa mi fa sol sol

La fa la sol mi sol fa la sol fa mi re do Ni - po -

do Po - ve - ri, li - be - ri d'in - ven - ta - re qua e

la Sem - pli - ci, u - ni - ci gio - chi del - la fan - ta - sia.

Proprietà: Gabbiano Edizioni Musicali Via dei Colli, 24 -40026 IMOLA (BO) Italy

info@gabbianoedizioni.it - Tutti i diritti sono riservati

Concessione gratuita a Luber Centro Europeo per la Cultura Musicale

# LA MUSICA

7°Concorso Regionale per una canzone Popolare

Testo creato dalla classe 2<sup>a</sup>E - Scuola Secondaria di 1° grado "Colozza" Campobasso

Docente Prof.ssa Adelia D'Alò - Musica di Luigi Bertozzi

6.01

Do+ Rem Do+ Sol7 Do+ ]

Do+ Sol7

Io pen-so e pen-se-rò sem-pre qual-co-sa en-tra nel-la mi-a vita  
 A-me-rò, ti a-me-rò sem-pre con fe-de se-gui-rò, ti se-gui-rò

Fa+ Do+ Mim

e v-à per di-re. Guar-da là qual-co-sa ci sa-rà per  
 sem-pre con gio-ia. Sen-ti-rò sem-pre nel cuor quel sen-ti-

Fa+ Mim Rem Do+ Sol7 Do+

tut-ti u-na mu-si-ca per-te, u-na mu-si-ca per me, u-na mu-si-ca.  
 men-to u-na mu-si-ca per te, u-na mu-si-ca per me, u-na mu-si-ca.

Do+ Mim Fa+ Do+

Rit. L'a-mo-re per te for-te è per me

Do+ Mim Fa+ Do+

L'a-mo-re per te non ces-se-rà mai.

Do+

Tu vi-vra-i io vi-vrò sem-pre per te è l'a-mo-re co-sì bello

Do+ Mim

sem-pre per me. Pas-se-rem il tem-po in-siem a-mo-re

Fa+ Mim Rem Do+ Sol7 Do+

mi-o, u-na mu-si-ca per te, u-na mu-si-ca per me, noi vi-vrem co-sì.

Luber Centro Europeo per la Cultura Musicale Via Volterrana, 479 - 56030 Terricciola (Pisa) Italy  
 luberposta@gmail.com - www.lenotedibertozzi.it - Tutti i diritti sono riservati



# L'AMICIZIA

7° Concorso Regionale per una canzone popolare

Testo creato dalla classe 2^A - Scuola Secondaria di 1° grado "Colozza" Campobasso (CB)

Docente Prof.ssa Adelia D'Alò - Musica di Luigi Bertozzi

7.04

Do+ Fa+ Sol7 Do+ | Do+ Rem Sol7

Co - rag-gio ra-gaz-zo non sta-re trop-po solo la

5

Do+ Rem Sol7

vi-ia è du-ra ma fat-ta di av-ven-tura. Vè-dra-i la gio-ia ti cer-che-rà an-cor un

9

Do+ Fa+ Mim

gior-no l'a-mi-co ti aiu-te-rà an-cor. Al-le-gro tu sa-rai la gio-ia tro-ve-rai con-

13

Rem Sol7 Do+ Do+ Fa+

ten-to tu sa-rai, fe-li-ce tu vi-vrai. U - na - mico

17

Do+ Sol7 Do+

tro - ve - rai e non devi

21

Sol7 Do+ Do+ Rem Sol7

non per-der-lo mai. Co - rag-gio ra-gaz-zo non sta-re trop-po solo la

25

Do+ Rem Sol7

vi-ta è du-ra ma fat-ta di av-ven-tura. Vè-dra-i la gio-ia ti cer-che-rà an-cor un

29

Do+ |

gior-no ve-dra-i fe-li-ce tu vi-vrai.

Luber Centro Europeo per la Cultura Musicale Via Volterrana, 479 58030 Terriociola (Pisa)

luberposta@gmail.com - www.lenotedibetozzi.it

# MA PERCHE'

7°Concorso Regionale per una canzone popolare

Testo creato dalla classe 1^A Scuola Secondaria di 1°grado - "Fracassetti" Capodarco (Fermo)

Docente Prof.ssa Marta Onori - Musica di Antonio Cesari

Allegretto

8.03

Do Fa Sol7 Do Do

Mi al-zo  
Do Quan-do

pre-sto si tut-te le mat-tin in cu - ci - na vo-glio an-dar. Deb-bo far co - sì, tut-to in  
va-do a scuo-la e pen-so a sto-ria io non so più che far! Ca - ra la mia Prof, o - ra

Do

fret - ta si per-ché l'au-to - bus è lì! Do-po fat - te tut - te le sca - le c'è u-na  
lei lo sà, io non ho stu-dia - to ma... L'ar-go-men-to svol-to in pre - ce - den - za lo

Fa Do Do Do Rit.

Prof. ad a - spet - tar che mi de-ve in-ter-ro - gar, mi do - vrò giu - sti - fi - car! Ma per -  
so al-la per - fe - zion: Gli E - tru-schi mi ri-senta, per-ché li so-no un cam-pion! Ma per -

Do Fa

ché, ma per - ché pro - prio a me? Ma co -  
ché, ma per - ché pro - prio a me? Ma co -

Do

m'é, ma co - m'é ho un bel tre? Di stu -  
m'é, ma co - m'é ho un bel tre? Di stu -

Fa

dia - re io vo - glia non ho tor - no a ca - sa e  
dia - re io vo - glia non ho tor - no a ca - sa e

Sol7 1 Do Do Da

pran - zo non fò. Quan do fò.  
pran - zo non fò. fò.

Proprietà dell'autore Antonio Cesari Via Pietro Mascagni,7 40026 Imola (BO) Italy - Tutti i ditti sono riservati  
Concessione gratuita a Luber Centro Europeo per la Cultura Musicale

# UN AMICO SPECIALE

7°Concorso Regionale per una canzone popolare

Testo creato dalla classe 2^C - Scuola Secondaria di 1°grado "Colozza" Campobasso (CB)

Docente Prof.ssa Adelia D'Alò - Musica di Antonio Cesari

Allegretto

9.03

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Allegretto'. The score includes lyrics in Italian and chord symbols (Do, Fa, Sol7, Do, Do, Se-i, Do, Sol7, Do, Fa, Do, Do, Do, Fa, Do, Sol7, Do1, Do, Do2) placed below the notes. The lyrics are: 'qui da me, se-i qui da me, se-i qui per con-so - lar u-na - mi - co sei, u-na - mi - co sei, u-na - mo - re sei per me. Un-sor - ri - so dai, un sor - ri - so dai, un sor - ri - so scal-da il cuor e a me fe - li - ci - tà u-na - mo - re sei per me. Quan-do piango so - no triste lui è qui mi ap - poggia e so - stie - ne tut - to il dì. Quan - do rido e son gio - iosa lui è qui mi con - sola e mi sor - regge tut - to il dì. Se - i dì.'

Do Fa Sol7 Do Do Se-i  
Do Sol7  
Do  
Fa Do Do Do  
Do Fa  
Do  
Sol7 Do1 Do Do2

qui da me, se-i qui da me, se-i qui per con-so - lar u-na - mi - co sei, u-na -  
mi - co sei, u-na - mo - re sei per me. Un-sor - ri - so dai, un sor - ri - so dai, un sor -  
ri - so scal-da il cuor e a me fe - li - ci - tà u-na - mo - re sei per me. Quan-do  
piango so - no triste lui è qui mi ap -  
poggia e so - stie - ne tut - to il dì. Quan - do  
rido e son gio - iosa lui è qui mi con - sola e mi sor -  
regge tut - to il dì. Se - i dì.

Proprietà dell'autore Antonio Cesari Via Pietro Mascagni,7 40026 Imola (BO) Italy - Tutti i ditti sono riservati  
Concessione gratuita a Luber Centro Europeo per la Cultura Musicale



**Luber Centro Europeo per la Cultura Musicale**

*Promotore culturale non lucrativo*

**Opuscolo gratuito scaricato  
da  
[www.lenotedibertozi.it](http://www.lenotedibertozi.it)**